Reaper の使い方

USB Audio (Sound Blaster 等)、USB-MIDI (UM-ONEmk2 等)、ASIO4ALL、IFW のインスト ール (配置) が完了していること。

【動作環境】

Windows Vista 以降を想定。Xp 以前は他のサイトに説明があるので省略する。 CPU は Core2 以上でクロックは問わない。(ATOM は別の意味で厳しい) RAM は 4GB 以上を推奨。最低でも 3GB は必須。

型番3桁ATOM (Z520、N270等)は、RAMを2GBまでしか認識できないので除外。 型番4桁ATOM (Z3770等)は3GBまで認識するので使えるかもしれない。(未テスト) ※RAMは4GB 搭載できるが、CPU がアクセスできるのはATOMの制約上3GBまでとなる

Reaper は v4.xxx の有料版を使う。(試用期間後もフル機能使えるらしい) v0.999 の無料版は Xp までしかまともに動きません。

【初期設定】

Options>Preferences>Audio>Device

N REAPER Preferences			×
General Paths Keyboard/Multitouch Project Track/Send Defaults Media I tem Defaults Audio Device MIDI Devices Buffering Playback Seeking Recording Recording Loop Recording Rendering Appearance Media Peaks/Waveforms Fades/Crossfades Track Control Panels Theme Editor Editing Behavior Envelope Display	Audio device settings Audio system: ASIO ASIO Driver: ASIO4ALL v2 Carlot Enable inputs: first 1: Blaster X-Fi Go! Pro 1 last 2: Blaster X-Fi Go! Pro 2 Output range: first 1: Blaster X-Fi Go! Pro 1 last 2: Blaster X-Fi Go! Pro 2 Request sample rate: 44100 Request block size: 256 ASIO Configuration Pre-zero output buffers, useful on some hardware (higher CPU use) lignore ASIO reset messages (needed for some buggy drivers) Audio thread priority: ASIO Default / MMCSS Pro Audio / Time Critical Allow projects to override device sample rate OK OK	ancel App	
			-

□Enable inputs にチェックを入れる。

その下の first と last に繋いだ USB Audio の名前が出ていない場合は、ASIO Configuration…をクリックして次の設定を確認する。

ASIO4ALL 設定画面

8000 14	ASIO4ALL v2.11 - www.asio4all.	com - feedback@asio4all.com 💌
	WDM Device List	
E	SONY:SRS-X1 ステレオ	
E	Realtek High Definition Audio	and the second
E	SONY:SRS-X1 Hands-Free	
	Sound Blaster X-Fi Go! Pro	
		A CONTRACTOR OF
		A DESCRIPTION OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE
		A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O
		and the second se
	ASIO Butter Size = 512 Samples	

USB Audioの Sound Blaster を選択して、他は選択を外す。

Options>Preferences>Audio>MIDI Devices

•		REAPER Preferences		Ŧ	×
General Paths	^	MIDI hardware settings MIDI inputs to make available (selectable as track input	s and/or learnable (or action-bindable).	
Keyboard/Multitouch Proiect		Device	Mode		
Track/Send Defaults Media Item Defaults		UM-ONE	Enabled		
Audio					
MIDI Devices					
Buffering Playback					
Seeking Becording		MIDI outputs to make available (selectable as track out	puts):	Add joystick MIDI	
Loop Recording		Device	Mode		
Rendering		Microsoft GS Wavetable Synth	<disable d=""></disable>		
Media		UM-UNE	<disable d=""></disable>		
Peaks/Waveforms					
Track Control Panels					
Theme Editor		Restrict MIDI hardware output to one thread	Γ	Reset all MIDI devices	
En velope Display	v	On stop/play: 🖌 Send all-notes-off ✔ Reset pitch	🖌 Reset CC	reset an milbride moes	-
Find Creat	tes a	new joystick-MIDI device.	ОК	Cancel Appl	У

UM-ONE がリストされていることを確認。もし、上段の inputs で Mode が disabled になっていた ら、UM-ONE をダブルクリックして次の設定を行う。

Configure MIDI Input

()	Configure MIDI Input	x		
Device name:	UM-ONE			
Alias name:	UM-ONE			
Enable input from this device				
Enable input for control messages				
Advanced MIDI event timestamp options				
Let REAPER timestamp events (default)				
High precision system timestamp (QPC)				
○ Low precision system timestamp (TGT)				
Timestamp precision should be set to match this MIDI input device driver. If the driver precision is unknown, let REAPER timestamp MIDI events.				
	OK Cancel			

□Enable input from this device にチェックを入れる

Options>Preferences>Plug-ins>VST

N	REAPER Preferences	Ŧ	×
Appearance Media Peaks/Waveforms Fades/Crossfades Track Control Panels Theme Editor Editing Behavior Envelope Display Automation Mouse Mouse Modifiers MIDI Editor	VST plug-ins settings VST plug-in paths (can be multiple paths separated by semicolons) C:¥Users¥Junichi¥Documents¥IFW Re-scan Clear cache/re-scan ✓ Get VST names/types when so If multiple VSTs are scanned with the same dll name, only one will be available: eith later in the path list, or highest in the directory structure for a given path.	Auto-detect Add anning her the plugin for	und
Media MIDI Video/REX/Misc Plug-ins Compatibility VST ReWire/DX ResScript ResMote Control Surfaces External Editors	 Default VST to generic UI (înstead of plug−in UI) Knob mode: VST compatibility Don't flush synthesizer plug−ins on stop Inform plug−ins of offline rei Ø Bypass audio while opening plug−in config window (good for some non-threa UAD−1 synchronous mode (reduces CPU munch) – requires anticipative F) Allow complete unload of VST plug−ins (reduces memory use, but may not b)efault v ndering state adsafe VSTs) K disabled be compatible)	
Find	ОК О	ancel Appl	lγ

Add…をクリックして、IFW を配置したフォルダ(マイドキュメントの IFW)を指定する。 Clear cache/re-scan をクリックして読み込ませる。

【トラックの設定】

オケのトラックを作る



Track>Insert new track を実行すると、新しいトラックができる。

その右のタイムラインに WAV ファイルをドロップするとオケがインポートされる。



IFW (EWI) のトラックを作る



オケのトラックを作ったのと同様に、Track>Insert new track を実行。Track 2 が作成される。 1 の三角をクリックして、入力デバイスを MIDI にする。Input:MIDI>UM-ONE>All Channels 2 の FX ボタンをクリックして、FX: Track 2 の Add FX to: Track 2 を開く。



VSTiの中にある VSTi:IFW(ring2)を選択して OK する。



IFW がインポートされた。この IFW コントロールパネルが出れば IFW のインポートは成功。 同時にこの画面で他のエフェクトを Add で追加することができるが、その他の設定を優先して後回しに する。ひとまず右上の×で閉じる。



3の赤いボタンをクリックして点灯させる。これで録音可能になる。

4のスピーカーボタンをクリックして、Record Monitoring:ON にする。これで音が出る。

ここまでで、EWI を吹くと音が出るはず。そして、Play ボタンをクリックするとオケが演奏される。 Rec ボタンを使えば、EWI で演奏した MIDI データが記録される。

VST エフェクトの追加



IFW をインポートした Track2 の FX をクリックして、FX 設定画面を出す。Add をクリックして好み のエフェクトを追加する。例えば、VST>VST:ReaDelay(Cockos)でディレイを追加。 同様に好きなだけエフェクトを繋げられる。上から順に、楽器→エフェクト 1→エフェクト 2 という感 じで、コンパクトエフェクターを数珠繋ぎしていくのと同じ動きになる。 あまりたくさん使うと音の遅延が発生したり、CPU 負荷が重くなるので注意。